



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 255 (23781) Понедельник, 12 сентября 1983 года Цена 5 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПАРТНЕРЫ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА

Вовремя и без потерь собрать выращенный урожай, сохранить его — этой заботой живут сегодня труженики сел. Бок о бок с полеводцами трудятся заготовители и транспортники, коллективы предприятий сельхозтехники, агрохимики — те, кого по праву называют партнерами земледельца.

Велик материально-технический потенциал агропромышленного комплекса страны. Его работникам, отмечалось на ноябрьском (1982 г.) пленуме ЦК КПСС, надо изо дня в день наращивать усилия, трудиться так, чтобы огромные средства давали отдачу уже сегодня и еще большую — завтра. Осуществляемые партией и правительством меры по совершенствованию управления, подъему сельской экономики открывают широкие возможности для увеличения производства продукции.

Трудно переоценить роль партнеров в укреплении, умелом использовании материальной базы села. Немало делают они для повышения продуктивности полей и ферм, роста плодородия почвы, социального переустройства деревни. Сейчас, когда агропромышленный комплекс стал самостоятельным объектом планирования и управления, проблемы совершенствования экономических взаимоотношений сельского хозяйства с другими отраслями приобретают особую актуальность. Принятое по этому вопросу постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР нацеливает партнеров земледельца на то, чтобы работать слаженнее, с большей отдачей. Вся их деятельность подчиняется общей цели — увеличению производства продуктов питания, доведению их до потребителя.

Повышается ответственность партнеров за качество работы на селе, усилена материальная заинтересованность в высоких конечных результатах, по-новому оцениваются их деятельность. Для предприятий и организаций Госкомсельхозтехники, Госсельхозхимии, Минводхоза теперь главное — прирост продукции в обслуживаемых хозяйствах, выполнение договоров, снижение стоимости услуг. Заготовители отвечают за план закупок, увеличение их объемов, сохранность продукции. Недоделки, брак партнеров обзаны исправить за свой счет, за хорошее, четкое обслуживание поощряются материально.

Особенно велика сегодня роль новых органов управления — агропромышленных объединений. Развивать и совершенствовать межотраслевые связи — их важнейшая задача. Возможности для этого немалые. Скажем, районные агропромышленные объединения (РАПО) имеют право объединять и перераспределять капитальные вложения, часть материальных ресурсов. Они устанавливают объемы работ и услуг партнеров, тарифы на них. Необходимо, чтобы новые органы умело пользовались предоставленными полномочиями, добивались подчинения действий партнеров интересам колхозов и совхозов.

Агропромышленным объединениям многое под силу. В этом убеждает, например, опыт Новомосковского РАПО Тульской области. С первых дней здесь всерьез взялись за налаживание межотраслевых связей. Совет объединения, используя предоставленные ему права, изменил, в частности, некоторые расценки. Так, на 10—12 процентов подешевели услуги агрохимиков, РАПО обзало их перейти на комплексное обслуживание прежде всего отстоящих хозяйств. Объединение пересмотрело задания многим партнерам. При планировании их работы исходило из интересов колхозов и совхозов.

Таких примеров немало. Скажем, Дмитриевское и Обоянское РАПО Курской области приняли меры для упорядочения взаимоотношений хозяйства с мясокомбинатами. Ершовское РАПО Саратовской области навести порядок в использовании автомашин Трансельхозтехники, в работе объединения «Полюс». И все-таки некоторые новые органы управления пока робко и слабо координируют деятельность обслуживающих предприятий, недостаточно уделяют внимания экономике, организации производства. Подчас РАПО занимаются лишь текущими делами хозяйства, мало беспокоятся об укреплении межотраслевых связей.

Права и обязанности партнеров земледельцев четко определены решениями партии и правительства. Руководители предприятий, служб, входящих в объединение, не должны выжидать, когда РАПО заставит их сделать очередной шаг навстречу земледельцам. Им самим следует проявлять больше инициативы в налаживании взаимоотношений в агропромышленном комплексе. К сожалению, многие партнеры перестраиваются медленно, по-прежнему в первую очередь заботятся о собственных интересах, получении прибыли за счет хозяйства. Дают знать о себе ведомственность, местничество. Немало нареканий к службам Госкомсельхозтехники. Ее районные объединения пока не везде взяли на себя ответственность за готовность машин в колхозах и совхозах. Вне сферы влияния РАПО многие специализированные ремонтные предприятия.

Медленно перестраивают работу в свете новых требований некоторые министерства и ведомства. Подчас они дают указания и распоряжения своим предприятиям, не считаясь с интересами земледельцев. Кое-где еще в ходу устаревшие инструкции, которые не соответствуют положениям об агропромышленных объединениях. Госплану СССР, министерствам, входящим в АПК, надо ускорить создание ряда нормативных документов, в том числе касающихся методики объединения и перераспределения капитальных вложений. Серьезной помощи в этих вопросах практики ждут от ученых-экономистов. Больше инициативы, активности в налаживании таких связей должны проявлять руководители Министерства сельского хозяйства.

Неослабевающее внимание новым органам управления призваны уделять партийные комитеты. Под их контролем должны находиться вопросы формирования АПК, укрепления его кадров, надежного, четкого функционирования всех звеньев. В партийных организациях начались отчеты и выборы. Надо, чтобы на собраниях и конференциях коммунисты глубоко анализировали работу партнеров, агропромышленных объединений, наметили пути ее улучшения. Особую актуальность приобретает совершенствование стиля и методов идеологической и организаторской работы партийных комитетов, бюро в подразделениях РАПО. Важно всемерно совершенствовать деятельность их советов.

Закрома Родины полнятся янтарным зерном. Вступили в страду хлопкоробы, свекловоды, картофелеводы. Продолжаются заготовки кормов, закладываются основы будущего урожая. Чем слаженнее, четче действуют сегодня работники агропромышленного комплекса, тем успешнее решается Продовольственная программа страны.



Наш современник Рабочая традиция

Валерий Сергеев прошел по Ново-Ирловскому нефтеперерабатывающему заводу все ступеньки мастерства. На настоящих ему везло. Окончив в 1962 году химико-механический техникум, он пришел работать на Ново-Ирловский нефтеперерабатывающий завод, попал в смену старшего оператора Павла Викторовича Смирнова — знатка своего дела. Потом трудился вместе с кавалером ордена Ленина Владимиром Георгиевичем Плещинским. От них, опытных нефтепереработчиков, и перенял молодой специалист добрую рабочую традицию: быть в труде на высоте.

Пришло время, и его самого назначили старшим оператором. Он возглавил бригаду из восьми человек.

В 1974 году Валерий стал коммунистом. За отличную работу он удостоен орденов Трудовой Славы III и II степеней.

На снимке: Валерий Сергеев.

В. КРУГЛИКОВ.
Фото автора.

НОВОСТИ

Хлеб — Родине Сообщение ЦСУ СССР

Труженики сельского хозяйства Казахстана, Ивановской области и Марийской АССР, претворяя в жизнь решения XXVI съезда партии, Пленума ЦК КПСС и задания Продовольственной программы, выполнили социалистические обязательства по продаже зерна государству.

На хлебоприемные предприятия Калужской области поступило 119 тысяч тонн зерна, Ивановской области — 117 тысяч тонн, Марийской АССР — 110 тысяч тонн. Перекрыты планы закупок пшеницы.

Колхозы и совхозы обеспечили себя семенами зерновых культур по урожаю будущего года. Продажа гречихи государству продолжается.

Построено по наказам

ДЖАМБУЛ, 11. (Внештатный корр. «Правды» А. Чеганов). Почти 3,200 предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения, учреждений культуры и дошкольного воспитания детей открыты за последние время в городах и селах области по наказам избирателей.

Так, в городе горняков Жанатасе на днях распахнула двери большой продовольственный магазин «Сауле», оснащенный современным оборудованием. Неподдалеку от него начал работать книжный магазин, строится детский сад. В Джамбуле по наказам горожан сооружены крытый рынок, баня, детский комбинат.

Из лесных ягод

НАЛЬЧИК, 11. (ТАСС). Витаминные соки из шиповника, дикой арники, алычи назвали поступать в магазины Кабардино-Балкарии.

Массовый сбор и переработку лесных даров организовали кооператоры. Во всех райцентрах они оборудовали стационарные приемные пункты, а в отдаленных селениях выезжают по графику с передвижными. На треть увеличены к нынешнему сезону мощности перерабатывающих предприятий потребкооперации.

С именем «мечта»

ОДЕССА, 11. (ТАСС). Сорт бессемянного винограда «мечта» вывели в условиях Причерноморья ученые Одесского сельскохозяйственного института.

Сегодня закончилась его уборка на плантациях совхоза-завода «Шабов» Белгород-Днестровского района. Новичок вызвал и южные целую гамму столовых бессемянных сортов, которые сейчас проходят испытания на юге Украины, в Молдавии и на Северном Кавказе.

Ритмы целинной осени

ВАХТА УРОЖАЯ

Ночью поднялся ветер. К утру он поутух, но пошел дождь.

— Как и в рожденье дни, — сказал при встрече директор совхоза «Краснознаменский» И. Буктов, — комбайнеры отпраздновали в поле. Подсохнут валки — начнем обмолачивать.

Вскоре комбайны включились в работу. Организацию уборки тут можно позавидовать. Лишь несколько дней по необходимости на косовицу. Теперь 75 агрегатов, объединенных в три мощных отряда, ведут обмолот. В поле постоянно дежурят слесари и мастера-наладчики: чуть поломка — приехали на помощь.

Нет задержки с отвозкой зерна. Каждое утро механизаторам сообщают итоги соревновательной за предыдущий день.

Пути ускорения уборки ищет во всех районах. Советники РАПО стремятся лучше отладить взаимодействие партнеров, устранить мешающие жатве неудобства. Об одной из таких неудач «Правда» писала в начале массовой жатвы на целине. Речь шла о том, что в хозяйствах, расположенных рядом с элеваторами и хлебоприемными пунктами, можно значительно уменьшить затраты времени и средств на перевозку зерна, если обеспечить доставку его к заготовителям прямо с поля.

Но этого не делают: сокращая время и средства на уборку, хозяйства из-за существующего порядка оценки качества

зерна оказываются в убытке. Проблема острая. Над ней серьезно задумались в Урицком районе. Хлеборобы его наметили продать государству около 450 тысяч тонн зерна, что значительно больше плана.

И поэтому стараются до минимума сократить потери времени, в том числе и на перевозку. А они велики. Взять хотя бы совхоз «Ленинградский», на землях которого элеватор. Но ежегодно до 10 тысяч тонн хлеба хозяйство везет за 25 километров на центральный ток, а затем, подработав его, доставляет обратно — заготовителям.

Специалисты РАПО тщательно изучили проблему. Оказывается, если влажность, засоренность пшеницы во время приемки не отвечает нормам, заготовители не начисляют хозяйствам доплаты и за силу зерна. А доплаты эти составляют до 50 процентов его цены. Сумма немалая.

Совет РАПО принял решение: определять качество пшеницы и после ее подработки на элеваторе. В таком случае заготовители получат свое — за сухую, чистую, а хозяйства — за силу зерна. У совхозов появилась возможность вести его в государственные заготовки прямо от комбайна. И уже многие машины идут на элеватор, минуя ток.

Райком партии одобрил решение совета. Доставка зерна с поля на элеваторы, помимо

экономических выгод, позволяет на три-четыре дня сократить срок жатвы. Это обречет на прибавку хлеба.

Экономит время помогает и комбайновый поршневой метод вывозки зерна с поля. Применяется он во многих хозяйствах. Какую выгоду дает, видно на примере учхоза имени Гагарина. Раньше в звене В. Никитюка за каждым комбайном закреплялся по автомашине, и все-таки они не успевали вовремя перевозить зерно. Ныне водитель П. Войтеко на автомашине ЗИЛ-4502 с тремя прицепами (в каждом по две тележки) перевозит один весь намолаченный хлеб.

Большинство совхозов, например, Семозерного района завершили уборку к началу сентября. Здесь не поставили агрегаты на прикол. Их направили к соседям. По мере окончания работ у себя переходят на север комбайны из других южных хозяйств. Всего так комбайны намечено переместить не менее пятисот агрегатов. Это позволит сохранить высокий темп уборки.

Наши земледельцы, — сказал первый секретарь Кустанайского обкома партии В. Демиденко, — вырастили нынче хороший урожай. Есть возможность перевыполнить государственный план закупок хлеба. Над этой задачей работают сейчас все коммунисты, все труженики села.

С МЕСТА СОБЫТИЯ ДАРИТ ПУСТЫНЯ

Начались испытания на новой нефтеносной площади Тенгиз. Ее освоение позволит гурьевским нефтяникам значительно увеличить добычу топлива.

Насколько хватает глаз — выжили солнцем, желто-бурая земля.

Пейзаж — будто марсианский — замечает главный технолог нефтегазодобывающего управления «Кульсарынефть» по Тенгизскому месторождению Ш. Уразаева.

У Ш. Уразаева, несмотря на изнуряющую жару и ветер с песком, отличное настроение. Ведь он участвует в освоении необычного месторождения, которое, возможно, изменит судьбу адептов промыслов. Раньше нефть брали со сравнительно небольших глубин — до двух тысяч метров. На Тенгизе же гораздо глубже. Бур проходит как бы сквозь слоеный пирог из земли, железных солей, пустой породы и только на глубине четыре тысячи метров достигает нефтеносных слоев.

Два года назад предварительные испытания показали, что в нефти много сероводорода. Необходимо было оборудование в антикоррозийном исполнении. Буровики приостановили наступление на новую площадь. Начались кропотливый поиск аналогов, командировки на металлургические заводы. Наконец подготов-

ка завершена. Необходимые механизмы есть.

Стоит у скважины № 1. Сюда по трубопроводам с других буровых будет поступать нефть, а затем насосы поддут ее на специальную установку, которая подает щелочь и нейтрализует сероводород.

А вот пятая буровая, руководимая молодым специалистом А. Фадимом. Ее заложил геологический специалист глубокого бурения, который несколько лет работает в объединении «Эмбенефть». Здесь все готово к пуску. Буровики расставлены у всех пятнадцати скважин. Л. Амелин, А. Алексеев, П. Демкин, другие члены бригады заметно волнуются. Ведется разосылка с председателем государственной комиссии генеральным директором объединения «Эмбенефть» В. Сагингалиевым.

Сверены часы. Медленно отступают задники, давая путь потоку. Первая нефть — с примесью глинистого раствора. Следом пошла черная маслянистая жидкость. Над пустынным пейзажем звучит бур.

Ю. КИРИНИЦЯНОВ.
(Корр. «Правды»)

г. Гурьев.

Под крышами Стрежевого

СТРЕЖЕВОЙ (Томская область), 11. (Корр. «Правды» Е. Солющенко). Этот перелет пчелы совершили на крыльях из алюминия. Летучий народец на сей раз сам оказался в роли амазонских жиро. Цель необычного маршрута — Стрежевой — молодой город нефтяников и лесозаготовителей, геологов и строителей.

Выросший за несколько лет на голом месте, среди болот и тайги север Томской области, Стрежевой собрал под своими крышами людей самых разных профессий.

Зачем же потребовалось перенести пчелиные ульи на восточный край Томской области, в север? Нет, не ради промышленности, а потому, что здесь, на малых расстояниях, возникла острая необходимость в жилье. Здесь делают все возможное, чтобы жители молодого города чувствовали себя хорошо и уютно на 62-й параллели. Одно

из главных направлений в его социально-бытовом развитии — активное создание подсобных хозяйств. Помещение гектара земли, отведенной на обустройство города болот, надлежно укрепили от холода лета. Вот здесь-то и довелось потрудиться пчелам — на опылении огурцов и помидоров.

Это первый рабочий сезон пчел в стрежевских теплицах. По предварительным подсчетам, такое нововведение помогло поднять урожайность не менее чем на 15—20 процентов.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

▲ **СВАРИЛИСЬ** в Луйге (Эстонская ССР) пятнадцать доярков Хартюского района. Они учредили клуб пятидесятичленов — животноводов, наделяющих от зарплатенных групп коров свыше пяти тысяч килограммов молока за год. Переводные труженицы достигли этого рубежа. Президентом клуба избрана А. Ромякина из опорно-показательного совхоза «Саяну».

▲ **СТОТЫСЯЧНУЮ** тонну антрацита сверх задания добыли с начала года горняки шахты «Коммунизм» объединения «Октябрьуголь». Добылись высокой производительности труда шахтеры сумели за счет широкой автоматизации технологических процессов.

▲ **НА ПРОМЫШЛЕННУЮ** ОСНОВУ переводится в Белоруссии приготавливание блюд из картофеля. Производство картофельных хлопьев, крупки и других полуфабрикатов началось в новом цехе Ганцевичского консервно-овощного комбината (Брестская область). Он рассчитан на выпуск девяти тысяч тонн продукции в год.

▲ **ОПЕРАТИВНЕЕ** развитие задачи, связанные с развитием сырьевой базы цветных металлов, помогает информационная система «Кадастр», разработанная учеными Ленинградского горного института. С ее помощью специалисты смогут на качественно новом уровне выполнять технико-экономические анализы освоенных месторождений. [По сообщению корр. «Правды» и ТАСС].

ЗА РУБЕЖОМ

Требование ливанского правительства

НЬЮ-ЙОРК, 11. (ТАСС). Ливанское правительство потребовало срочного созыва Совета Безопасности ООН. В письме постоянного представителя Ливана при ООН указывается на эскалацию военных действий в этой стране, в результате чего имеются многочисленные жертвы и разрушения.

Несмотря на предпринятые усилия, Ливан не добился успеха в предотвращении новых военных действий. Такое положение не может сохраняться, не ставя под угрозу международный мир и безопасность, а также судьбу независимой страны, подчеркивается в документе.

Уже не первый раз в этом году Совет Безопасности рассматривал положение в Ливане. На заседаниях Совета представители многих стран отмечали, что назвавшееся Ливаном Соединенными Штатами и Израилем капиталистское неравноправное соглашение усиливает суверенитет и независимость ливанского государства. Только США, которые, как известно, под видом многонациональных сил оккупи-

руют стратегически важный район Ливана и совершают убийства и другие преступления против мирного населения этой страны, повинны в нынешней обостренной ситуации, отмечают в кругах ООН.

Генеральный секретарь ООН Х. Перес де Куellar выразил глубокую тревогу в связи с непрекращающимися боевыми действиями в Ливане. В официальном заявлении, распространенном в ООН, он обратился с призывом поддержать усилия, направленные на прекращение огня и достижение национального единства в Ливане. Генеральный секретарь ООН объявил также, что он откладывает свой визит в Ватикан, назначенный на 12 сентября.

(О положении в Ливане читайте на 5-й странице).

Председатель Временного военного административного совета Социалистической Эфиопии и Комиссии по организации партии трудящихся Эфиопии товарищу МЕНГИСТУ ХАНЛЕ МАРИАМУ

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство поздравляют Вас, товарищ Менгисту, Центральный Комитет Комиссии по организации партии трудящихся Эфиопии, Временный военный административный совет, Совет Министров и весь дружественный эфиопский народ с национальным праздником — девятой годовщиной революции.

Революционное развитие Эфиопии отмечено за последние годы заметными успехами в осуществлении глубоких преобразований в различных областях, в защите законных интересов от посягательств внутренних и внешних врагов. Сегодня в вашей стране в интересах трудящихся решаются важнейшие задачи государственного и хозяйственного строительства, социального и культурного обновления. В завершающую стадию вступил процесс создания партии, руководствующей теорией научного социализма.

В решении этих больших и сложных задач новая Эфиопия может и вперед рассчитывать на неослабевающую поддержку Советского Союза.

На международной арене антиимпериалистический курс Социалистической Эфиопии,

направленный на обеспечение мира и безопасности народов, обуздание гонимых вооружений, ликвидацию остатков колониализма, расизма и апартеида, пользуется заслуженным уважением прогрессивных сил, всем, кому дороги идеалы мира и справедливости. Эфиопия как никогда активно и авторитетно участвует в общих делах независимых стран африканского континента, способствуя сплочению Африки перед лицом прожектов империалистических и реакционных сил.

В Советском Союзе с удовлетворением отмечено, что многогранное советско-эфиопское сотрудничество плодотворно осуществляется на благо народов наших стран, в интересах укрепления всеобщего мира и социального прогресса. Это сотрудничество, опирающееся на Договор о дружбе и сотрудничестве, 5-летие которого отмечается в нынешнем году, имеет хорошие перспективы дальнейшего углубления.

Выражаем уверенность, что тесной дружбы и солидарности между Советским Союзом и Социалистической Эфиопией будут и впредь успешно развиваться и крепнуть.

Желаем Вам и в Вашем лице всему эфиопскому народу новых успехов на пути строительства новой жизни.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

▲ Как работает Общество германско-советской дружбы в ГДР.

▲ Мадридская встреча — импульс для одоления

▲ В роли «жиротворца» для Центральной Америки.

▲ ЦРУ и шпионские операции с использованием израильских лазеров.

(Подробнее на 4-й, 5-й и 6-й страницах).



не этапным. Какой отпечаток накладывает он на их сегодняшние дела и заботы? Как они встречают важнейшую политическую кампанию? На эти и другие вопросы нашего корреспондента А. Золина отвечает первый секретарь Московского обкома КПСС Василий Иванович КОНОТОП.

твенной само-предприятия, озов и об укцидальстической траты асно и немкказа народу, лучшей жизни, только высокая ганизированность се производиждого на своесте. Этот принцип твердых орэкономических яров. Люди прервешам довертипартия и прахисознания, происходиторгого выразпериую очередь с саотчетливо продоточно и ымупуных, в целоорганизациях. е уяснили: большепрестепеннырыбе за укрепление, повыше

не. Именно поэтому, наше, и сроки их осуществления тоже успорились. Уже сейчас примерно четвертая часть всех предложений, высказанных на собраниях и парткурсах, реализована. То есть открытые резервы начинаем работать без промедления.

Как видите, все отмеченные симптомы, тенденции в развитии положительных, прогрессивных. Наша цель и главная задача — поддержать их развитие, закрепить и сделать нормой стиля и методов работы каждой первичной организации. Этому и призваны служить нынешняя отчетно-выборная кампания.

К сожалению, некоторые прошедшие собрания и выступления наталкивают и на серьезные замечания. Есть не все организации осознали необходимость инерции, формализма. Застарелая привычка к форме нередко толкает ко многому на нездоровую колею, ведет к излишней бюрократизации, регламентации, созданию

Внедрение этого метода позволит сберечь 15 тысяч гигакалорий в год.

На заводе осуществляется система мер по использованию различных энергоресурсов. За э

Рациональное использование сырья, в том числе вторичного, взяла под контроль специальная комиссия. Создана межведомственная комиссия по контролю за использованием сырья. Здесь будут решаться вопросы, связанные с сырьем, в том числе с сырьем, которое сейчас еще нередко идет в утиль. А подобные выставки, которые будут проводиться, станут посредниками в заключении договоров между предприятиями на поставку сырья.

Как видим, некоторые министерства и ведомства не только не стремятся привести свои нормативные акты в соответствие с недавними решениями партии и правительства. И даже если предприятие в индустриальных не нуждается, Волгоградские тракторостроители этого году, например, свои договорные обязательства успешно не выполняют. Но страховочного министерства на процента на всякий случай не имеется.

Стыковка и четкое выделение стоимостных, натуральных и трудовых показателей на уровне предприятия является основой для пропорционального развития народного хозяйства, взаимной увязки экономических параметров по вертикали, так и по горизонтали. В противном

года. В скорректированном документе выполнение договор-

— Покаршилось отступать, — ответил он.
— Почему?
— После постановления партии и правительства горком потребовал полного выполнения договорных обязательств. Но многие руководители предприятия нам ведомственные разрешения — страховки на недопоставку. Вот, читайте: «Директору Ленинского завода...»

старались узаконить фактически сложившееся положение. Предприятиям, добросовестно выполняющим свои обязательства, такой норматив ограничивался одним-двумя процентами, а у тех, кто систематически срывает поставки, ин-

но. Объединение «Смоленское» сообщает утверждениям на 1983 год предельный процент недоисполнения плана по реализации продукции с учетом выполнения заданий и обязательств по поставкам, при выполнении которого руководители предприятий могут быть привлечены к дисциплинарным предостере-

внних обязательствах. означает, что одним из первых принципов современного хозяйственного мыслителя должен быть: договор должен быть!

ДМИТРИЙ ВАЛОВ



разработана коллективная форма
инженерно-строительного
института имени К.И. Скря-
бинина и научно-исследо-
вательского строительного ГИ
Туркмении. Изготовлен
дом строителями в турмен-
ском поселке Новый Завет
экспериментальном заводе
зобетона.

А. ЛОНГИНОВ

разработана коллективная форма
инженерно-строительного
института имени К.И. Скря-
бинина и научно-исследо-
вательского строительного ГИ
Туркмении. Изготовлен
дом строителями в турмен-
ском поселке Новый Завет
экспериментальном заводе
зобетона.

А. ЛОНГИНОВ



Сын трудового народа



К 60-летию начала творческой деятельности Михаила Шолохова

19 сентября 1923 года в газете «Юношеская правда» впервые появилось имя нового автора, было напечатано первое его произведение. Называлось оно «Испытание», жанр его был обозначен как фельетон, подписан начинающий фельетонист так: М. Шолох.

Кто бы мог угадать в тот день в этом веселом, пролившемся к солнцу свету ручеек начало могучего и светлого потока-гиганта, которому предназначено пройти по всем землям и странам, по всему миру?

Между тем задорный комсомольский ручеек звенел и звенел: 30 октября того же года в той же газете читатели находят еще один «фельетон» М. Шолоха. О нем хочется сказать чуть подробнее. Его название — «Три». Его «герои» — три... пугавы. Они делают друг с другом впечатлительные о своих хозяевах. Более всего интересна нам пугавка викторина паренка-рабфаквца. Есть в чертах ее владельца нечто роднящее его с автором «фельетона», которые публиковала молодежная газета: оба они с комсомольским жаром изучали исторический материализм, а чтобы обеспечить себе эту возможность, зарабатывали на хлеб и на нау-

ку тяжелым трудом грузчиков... И выкрики вполне похожи. «Юношеская правда» стала «Молодым ленинцем». В следующем, 1924 году после еще одной публикации («Ревздор») фельетонист М. Шолох уступает место новеллистам М. Шолохову. Рассказы юного прозаика завоевывают прочное место в периодической печати, преимущественно молодежной. Чистые родники, множась и множась, проливаются себе единое русло и сливаются в исторически устремившуюся вперед речку, скромную еще пока, но не примитивную которую уже невозможно.

Маститому земляку молодого доисторического рассказчика Александру Серафимовичу принадлежит честь сделать это первое. Одно из ранних изданий шолоховских «Донских рассказов» (1926 г.) вышло с предисловием, в котором А. С. Серафимович особо выделял такие качества пера юного своего собрата по профессии и призванию: живость, простоту, яркость изображения, образность «цветного» языка, который говорят казаки, сжатость, полноту жизни, чувство художественной меры, огромное знание материала, «тонкий, схватывающий глаз», умение из многих признаков выбрать наиболее характерные.

Прозорливо усмотрел мастер в произведениях дебютанта те качества, которые на долгие годы определят многое в творчестве прозаика.

Но вот свершилось событие, которое случается крайне редко: было создано произведение, которое оказалось достойным стать в один ряд с вершинами достижений художественного гения человечества. Многие крупнейшие писатели современности не однажды заявляли, что «Тихий Дон» мож-

но сравнить лишь с «Войной и миром» Л. Н. Толстого. Если, размышляя о творчестве Шолохова, вернуться к образу величественного, полноводного потока, то как не вспомнить ставшего крылатым выражения одного из гостей станицы Вешенской — зарубежного писателя. Он был в числе молодых прозаиков и поэтов, приехавших, чтобы послушать совета мастера, рассказать ему, как воспринимается его творчество последующими поколениями. Молодой писатель выразил мнение многих, сказав: «Тихий Дон» впадет в наши сердца!»

Лучшим произведением о людях советской деревни, о глубочайшем перевороте в сознании и психологии крестьянина, свершившемся при переходе к коллективному формам хозяйствования на земле, стал роман Шолохова «Поднятая целина».

Герои романов-эпопей — «Тихого Дона» и «Поднятой целины», романа «Они сражались за Родину», рассказы «Судьба человека», ранние рассказы писателя обрели новую жизнь, щедро обогатили смежные искусства. Они вдохновляли и вдохновляют художников-графиков и живописцев, скульпторов, режиссеров и актеров театра и кино, композиторов и музыкантов-исполнителей. Все больше становится языком мира, на которые переводятся эти произведения, все больше стран, где они издаются и учеными разного рода и достоинства премиями. Все больше возникает научных трудов, которые их авторы посвящают изучению творчества создателя «Тихого Дона» и «Поднятой целины».

Шолохов — писатель глубоко народный. Любимые его герои, с их драматичными, зачастую трагическими судьба-

ми, — сыны и дочери родного народа. Они ищут правду и справедливость, они страстно борются за счастье для себя и людей — для Человека. Это Григорий и Аксинья, это двое славных рыцарей революции — Давыдов, Нагульнов и Разметнов, это Андрей Соколов, лейтенант Герасимов, Стрельцов, Лопухин, Звягинцев... А сколько драгоценных черт народного характера в таких же обычных в первый взгляд натуре и образах, как дел Шукар, как ранний герой писателя Мишка — «Нахаленок».

Писатель-коммунист Шолохов создает замечательные образы своих товарищей по партии — коммунистов времен гражданской войны — тех, кто поднимал на борьбу историю и год «великого перелома», воинов Великой Отечественной... Гуманист, советский патриот, интернационалист, он несет миру правду о советском человеке — труженике и борце, о его идеалах и вере, о его беспримирном мужестве и готовности «выдвинуться» в любых испытаниях ради победы нашего правого дела, о советском строе, вырастившем в воспитанного этого человека, подлинного героя нашего времени, о его естественном, как сама жизнь, стремлении к миру на всей земле.

Мастерство Шолоховский пейзаж, шолоховский язык, искусство психологического портрета, умение коснуться самого потаенного в человеческом сердце — легко ли, возможно ли найти нечто подобное в современной литературе любой страны?

Целью тем в собрании сочинений писателя составляли его публицистика — статьи и очерки мирных и военных лет, выступления на съездах партии и на писательских съездах.

Ему, автору «Тихого Дона» и «Поднятой целины», принадлежит ставшее классическим определение партийности в творчестве советского художника: «О нас, советских писателях, злобствующие враги за рубежом говорят, будто бы мы пишем по указке партии. Дело обстоит несколько иначе: каждый из нас пишет по указке своего сердца, а сердце наше принадлежит партии и родному народу, которым мы служим своим искусством».

Шолоховым сказаны проникновенные слова о партии: «Все мы — сыны нашей великой Коммунистической партии. Каждый из нас, думая о партии, с чувством огромного внутреннего волнения мысленно говорит: «Партия, родная наша мать, ты нас вырастила, ты нас закаляла, ты ведешь нас в жизни по единственному верному пути». Это прозвучало в речи писателя на XX съезде партии. Михаил Александрович Шолохов был принят в члены Коммунистической партии в 1932 году.

В газете «Большевистский Дон» за 25.IV.1936 года была помещена заметка: «21 апреля начался обмен партийных документов. Партийный № 0981052 получил пролетарский писатель М. А. Шолохов, член парторганизации редакции «Большевистского Дона». В беседе с Шолоховым перед вручением партийного секретаря РК Луговой отметил активную работу Шолохова как члена Вешенской парторганизации, члена бюро РК и члена райисполкома...»

В 1975 году в станице Вешенской, когда отмечалось его 70-летие, писатель говорил, что ему вдвойне приятно видеть здесь секретарей райкомов партии Ростовской области. Он подчеркнул, что из 70 лет

жизни «45 лет постоянно общался с «районниками», руководителями Вешенского района. Коммунисты района — это близкий и родной мне народ... Словом, связь кровная и долготная. 45 лет — это немалый срок».

Любимый писатель нашего народа выразил в публичном выступлении свое стремление к тому, чтобы его книги помогали людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса человечества.

«Мы, советские писатели, согласно своим коммунистическим убеждениям, считаем: если убийца, грабитель занес руку над жертвой, не тот гуманист, кто только жалится бедную жертву и сокрушается по поводу того, что убийство существует на земле. Гуманист — тот, кто борется, кто помогает отвести руку убийцы, обезвредить его злую волю».

Чувством справедливой гордости проникнуты слова писателя о том, что наша страна, другие страны социализма стали в глазах миллионов людей труда различных наций, различных политических взглядов, различного цвета кожи оплотом надежды, оплотом веры в доброе и светлое будущее: «Все, что мы строим, создаем, над чем работаем наши рабочие, крестьяне, ученые, художники, на что вдохновляет нас наша партия, — все это строится и создается для мира на земле, для торжества свободного труда, во имя идеалов демократии, социализма, братской дружбы и сотрудничества народов. Для человека. Для человечества».

Такою предстает ныне художественная, гражданская мысль великого сына великого народа.

Юрий ЛУКИН.



В залах Центрального Дома Советской Армии экспонируется выставка произведений курских художников. На выставке представлено около двухсот работ — живопись, графика, скульптура, монументально-декоративное и театрально-декорационное искусство. В произведениях запечатлен образ нашего современника, свершения советских людей в годы войны и труда. Представлены две работы А. Прутко в выставках: «Мои земляки», «Победа».



Негасимый свет

КИНО

Такова уж природа человеческого характера: мы непременно желаем воссоздать подлинный облик того, кто некогда совершил великий подвиг или создал гениальное творение, но чье изображение не дошло до нас реки времени. Намшему уму и сердцу мало абстрактного, несколько туманного представления о том, кто сыграл ошутливую роль в воспитании наших душ и чувств. Как имя автора «Слова о полку Игореве»? Неизвестный автор... Это всего лишь недостающая часть нашего сознания... Как выглядел первоначальник Иван Федоров? Мы пытаемся воссоздать его облик, узнать, когда и где он родился, где получил первоначальное образование. Собственно, и фамилия его в книжном мире известна в разных вариантах: в краях, далеких от Москвы, куда занесли его превратности судьбы, полный мистификаций и легенд, первоначальник величался Иваном Москвитиним.

«Дружарь Иван Москвитин» — так и называли свой новый научно-публицистический кинофильм писатель Евгений Осетров и кинорежиссер Юрий Закревский (студия Центральфильм). Авторами как раз и движет желание как можно полнее выявить и показать нам жизнь и личность Первоначальника, осмыслить его деяния.

Наша глаза внимательно вглядываются еще и еще раз в мир первоначальных русских книг: в шрифты, в буквицы, в заставки, в узорчатый орнамент... Все это разнообразие радует и зрение и душу. Глазбкий смысл видится в том, что Иван Федоров учтил опыт и традицию рукописных книг, бережно продолжал и закреплял ее в своих печатных книгах, «преда тем невиданным», а мотивы феодаловских орнаментов — как живая необходимость, дошли и до наших дней. Первоначальные книги удивляли современников: это была новая ступень в мироощущении грамотного человека, но пропасть между ними и рукописными книгами не было. Была связь, последовательность

развития, а не переворот в сознании. Высокая типографская культура московских печатников стала как бы красноречивым камнем всего дальнейшего развития типографского дела у нас в Отечестве.

При всем том, что ныне полиграфические возможности стали поистине гигантскими, не грех иной раз оглянуться каждому внеочному отношению к выпуску книг на образцы, созданные Иваном Федоровым, его помощниками и учениками, ибо явление печатной книги остается всегда отчасти высоким искусством. Образцы феодаловских книг — по многим параметрам — в Москве ведь и до феодаловского «Апостола» печатались книги в так называемой «Анонимной» типографии. Но то были книги без выходящих данных, отпечатанные на типографско-ремесленном уровне, как бы предвещающие подлинно высокую культуру творений Первоначальника.

...Медленно листаются страницы книг. Вот первая из них — «Апостол», напечатанный в 1564 году в Москве, «Часовник»... Книги созданы после того, как пришлось покинуть Москву, терпя невзгоды, как объясняет сам Федоров, «от многих начальных и священноначальных», в период разгара опричнины. А среди этих книг — шедевр славяно-кириллической, так называемая «Острожская библия», при создании которой были использованы шесть шрифтов. И



Владимир ЛАЗАРЕВ.

Дорогами борьбы

СРЕДИ КНИГ

В октябре 1983 года отмечается знаменательная дата в международной культурной и общественной жизни — исполняется четверть века Движению писателей Азии и Африки. В эти дни в Ташкенте видные афро-азиатские литераторы соберутся на седьмую юбилейную конференцию, чтобы продемонстрировать свою волю к миру и социальной справедливости, возвысить голос против новых преступлений империализма и неоконимализма, обсудить и наметить пути культурного развития своих народов.

Движение писателей родилось в Ташкенте, когда в 1958 году сюда съехались на свою первую конференцию 204 делегата из 37 стран Азии и Африки и гости из тринадцати стран Европы и Америки. У истоков движения стояли такие известные поэты и прозаики, как Фазл Ахмат Фазл (Пакистан), Назим Хикмет (Турция), Сембен Усаман (Сенегал), Алекс Ла Гума (ЮАР), Шариф Рашидов, Зульфика, Мирзо Турсун-заде (СССР).

Конференция в Ташкенте сформировала главный принцип объединения афро-азиатских литераторов: «Интернациональная солидарность писателей в борьбе против империализма за социальный прогресс». Последующие представительные встречи прогрессивных художников двух континентов подтвердили необходимость этого принципа.

О главных вехах движения рассказывают только что вышедшая книга Валентина Коткина «Дорогой борьбы и победы». Автор подробно пишет об активном участии в афро-азиатском писательском движении представителей многонациональной литературы Советского Союза. Помимо Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки, работающего в Москве, во всех союзных республиках действуют национальные комитеты, объединяющие прозаиков, поэтов, литературных критиков и писателей-переводчиков. Они ведут работу по пропаганде, художественному переводу и изданию в СССР лучших произведений своих зарубежных коллег, организуют встречи и литературные дискуссии с афро-азиатскими писателями.

Читатель найдет в книге краткую летопись благородной и самоотверженной деятельности писателей Азии и Африки, объединенных идеей солидарности за благо мира, за достижение идеалов свободы и национальной независимости.

Е. СИДОРОВ.

НЕОБЫЧНЫЙ концерт состоялся в здании дворца-музея. Его назвали «Забывшие страницы нотной библиотеки».

Прозвучал и дуэт из оперы «Нина» композитора Паизелло, ария из оперы «Лукреция Борджиа» Донизетти. Были исполнены также неополитанские канцонетты.

Ноты этих произведений извлечены из запасников дворца-музея. Здесь находится од-

Раскрывая запасники

на из богатейших коллекций редких нот восемнадцатого и девятнадцатого столетий. Ныне многие из этих мелодий забыты. И, пожалуй, незауважено. Довольно часто, про-являемый нашими современниками к концерту Организации концерт старший научный сотрудник дворца-музея А. Гади-

ченко, преподаватель алушкинской школы И. Дриль. В качестве исполнителей выступили выпускники Московской и Ленинградской консерваторий Т. Вербицкий, А. Тихомирова, Т. Чижова.

А. КУЧЕРЕНКО. (Корр. «Правды»).

г. Алушка. Крымская область.

Е. Г. ЕВТУШЕНКО

Из новых стихов

Мои университеты

Я учился не только у тех, кто из рам золоченых пучился, а у всех, кто на паспортном фото и то не совсем получился. Больше, чем у Толстого, учился я с детства толково у слепцов, по вагонам хрипевших про графа Толстого. У барана учился в больше, чем у Пастернака. Дрека — это стихия мей, и стихи мои в стиле «баранко». Я урюк Есенина брал в забегаловках у инвалидов, раздвигавших тельняшки, все тайны свои немудреные выдал. Мановского «лесенка» столькою мне не дарил, как замислявший пестини штанам надраенные перила. Я учился в Зиме у моих молчаливейших бабон не бояться порезов, царяпин и прочих других окорябок. Я учился у дяди Андрея, трехтолку гонимого вместо бензина на чухрах, различать — кто в залатанных латанках, кто — в окантованных бурках. У Четвертой Мецанской учился, у Марьиной Роци быть стальнее ножа — чинарика проше. Пустырь — моя пастырь. Очереди — вот моя матер. Я учился у всех отголосе, что меня колошматил. Я учился прыгуну забойного русского слова не у профессоров, а у азмозского Севы Боброва. Я учился у бедных издерганных графманов с роковым содержанием стихов и пустым содержанием нарядов. Я учился у всех чудачков с чердаков, у закрывающих Алик, целовавшей меня в темной кухне ночной коммуналки. Я учился у созданный мною бетонщицы Ношич, для которой всю жизнь собирал по России вестушки. Нишка — это я сам, и все Нишкин Россин. Сотряся Нью-Йорк и Париж, из меня голосили, из меня родились, ссадин и шрамов, колыбелей и кладбищ, имбарон и хромов. Первым шаром земным для меня был бы ниточки в нем заграничной мяч трагичный с прилипшею крошкой кирпичной, а когда я прорвался к земному, я увидел — он тоже лоскутныи и тоже подвержен удару. И я проклял кровавый футбол, где играют планетой без судей и правил, и любой лоскутчик планеты, и неуму приносущимся, прославил! И я шел по планете, как будто по Марьиной Роце гитанской, и учился по лицам старух — то вьетнамской, а то перуанской. Я учился сваливать, преподанной толю всемирной и равной.

эскимосскому ношу во льдах, итальянскому неуныванию. Я учился у Гарлемы бедность не чувствовать бедной, словно негр, чье лицо лишь намазано кожей белой. И я понял, что гнет большинство на других свои шен, а в морщинах тех шей меньшинство укрывается, словно в траншеи. И я понял, что долг большинства — заключенных проклятым хозеве — из народных морщин выбить всех, онопавшихся в них негодяев! Я клеймом большинства заклеймен. Я хочу быть из кровом и пиццей. Я — лишь имя людей без имен. Я — писатель всех тех, кто не пишет. Я писатель, которого создал читатель, и я создал читателя. Долг мой хоть чем-то оплачен. Перед вами я весь — ваш создатель и ваше создание, антология вас. Важнейший второй издание. Гол, как сокол, стою, отвергая придворных портняжек мошенство, воплощенное ваше и собственное несовершенство. Я стою на руинах разрушенных мною любовью. Пепел дружб и надежд оплздело слетает с ладоней. Немотою давись и пристроившись в очередь с краю, да любого из вас, как за Родину, я умираю. От любви умираю и вою от боли по-волчьи. Если вас презираю — себя самого еще больше. Я без вас бы пропал. Помогите мне быть настоящим, чтобы вверх не упал. Не позволил пропасть совсем пропащим. Я — ношеля, собравшая всех, кто с авоськой, кошечкой. Как базарный фотограф, я всех вас без счета нащелкал. Я — ваш общий портрет, где так много дописывать надо. Ваши лица — моя Луер, мое тайное личное Правда. Я, как видеомеганитофон, где зарыжены ваши кассеты. Я — попытка чужих дневников и попытка всемирной газеты. Вы себя написали, называю мной авторучкой. Не хочу вас учить. Я хочу быть всегда недоучкой.

Плачу по коммунальной квартире

Плачу по квартире коммунальной, будто бы по бабке попольной, слабо попольной детства, золотого все-таки соседства. В нашенской квартире коммунальной деревянной и попольной, под плакатом Осовозина общий счетчик слез явсен незримый. В нашенской квартире коммунальной кутонка была несподвижной, и оркестром всех настроений сродным, и судом, востному народным.

Если говорила кухня: «Лявля...» — «Стерва» — означало популярно. Если говорила кухня: «Рыло», означало — так оно и было.

В три ноздри три чайника фирмачи, трех семейств соединил печаль, и не допускала ссоры грязной армия калос с подкладкой красной.

Стирка сразу шла на три корыта. Лучшее в башку мне было вбито каллами с чужих калсон, висящих на веревках в белых мокрых чашках.

Наволочки, будто бы подушки, не скрывали тайн любви подушки, и тельняшка слов стеснялась крепких с авоськой корыта рядом на прищепках.

Если дома пела моя мама, замараня в кухне мясорубки. О чужом несчастии телеграмма Пронигала всем соседям руки.

В телефоне, владевший коридором, все секреты мы орлы ором и не знали фразы церемонной: «Это разговор не телефонный».

Нас не унижала коммунальность ни в ирате, ни в трапе, ни в одежде. Деньги как от прощя занимались, но коммунальщики были то же.

Что-то нам шептал по-человечески коммунальный край водопровода, и воспринималось как-то легче горе коммунальное народа.

А когда пришла победа в мае не всеобщей радости и плачу — все пластинки, заглушка травма, коммунально азылым «Кухарачу».

Взглянул в небо как и берет. За стопами места всем хватало. Вся страна сдвинула табуретки, будто коммунальная квартира.

Плачу по квартире коммунальной, многодетной и многогрудной, где ушанки в дверь вносили выюгу, прижимаясь на годях друг к другу. Неужели я сбесился с жигу, вспомнил коммунальную квартиру? Не бесился мм. когда в ней жили не на жигу, а на комбинире.

Бешенство — оно пришло позднее. Стали мы отдельной, стали злее, Разделено, словно разноречие, бешенство званьях, расширенье.

Были беды, а сегодня бедки, а ведь кимчем в каждом разговоре, Маленькие личные победы победили нас и раскололи.

В дверь вбили мы глазки дверные, но не разглядеть в глазки эти, кто соседи наши по России, кто соседи наши по планете.

Со звериной болью поминальной плачу по квартире коммунальной, по ее доверчивой рисковой, двери бесщелочной, беззащитной.

И когда пенсионер в подпенте звонит случайно «Кухарачу», плачу а по общей беде, плачу а по общему плачу.

Над чем вы работаете? Рядом с героем

Народный артист СССР Георгий Жженов... В памяти многих зрителей остались созданные им образы: хитроулы, смельчак, мужественные, волевые...

Мало кому известно, что творческий путь актера начался не на подмостках сцен и не на съемочной площадке, а на арене цирка. В самом начале тридцатых годов была в Ленинградском цирке такая номер «2-Жорж-2» в котором молодой акробат олаждал уныла режиссер Э. Иогансон и пригла-

сия сниматься в фильме «Ошибки героя» Потом судьба свела его с замечательным актером и режиссером С. Герасимовым в кинокартине «Комсомольск».

Но обстоятельства заставили расстаться во время с актерской профессией. Он валил лес в тайге, был шофером, механиком, занимался фотографией...

Однако любовь к театру, к кино жила в нем все эти годы. В театр он вернулся в 1945 году, в киноматографию — в конце пятидесятых, уже с богатым жизненным опытом.

— Знакомство с разными человеческими судьбами, все увиденное и пережитое — рас- сказывает Георгий Степанович, — помогает мне в работе над образом. Не люблю играть людей, за которыми не чувствую глубочайших жизненных корней, поэтому размышляю над волей роля начинаю с поиска логичной поведенья героя. А его всегда воспринимаю как реально существующую личность... Сейчас в Театре им. Моссовета, где я работаю, режиссер П. Хомский готовит к постановке свою ин- сценировку всемирно известного фильма «Нюрнбергский процесс». Нам спектакль «Взды- вается Суд над Сталиным» Мы являемся роль прокурора Алу- сова. Роль титанная, ибо мой герой, пользующийся в сути своей человечностью, оказывается маршальской и пухат хитро- уми — политиком... Не рас- ставаясь с кинематографом, стараюсь играть роль таких людей, которых — как подоб- лых которм — сам встречал на жизненном пути. Таков пол- ковик Иван Лукин из ленты «Ворота в небо» снятой на «Мосфильме» режиссером А. Витич-Березинским. Он, Иван Лу- кин, — герой невыдуманный: са- мый обыкновенный человек с очень необыкновенной душой, умевший пойти на подвиг, по- жертвовать жизнью ради лю- дей... Для меня как актера та- кая роль — всегда удача: роль близкого мне по характеру и по духу человека.

Беседу веда Т. КОНСТАНТИНОВА.

